

# VISITONS

## LE VILLAGE ...



Protégé à l'Est par une imposante falaise de calcaire crétacé correspondant à un escarpement de chevauchement, et ouvert à l'Ouest sur la « gorge » (celle de la Bourne, avec ses magnifiques couchers de soleil), le village de St Julien est « posé » sur un socle de calcaire lité, à l'extrémité Nord d'un sillon fertile qui traverse le Vercors Central -avec une position « en balcon »- au carrefour de chemins historiques.

### *Du SUD au NORD :*

#### 1. Carrefour de la croix (Calvaire)

Une « croix de mission » érigée en 1849 et un monument aux morts, souvenir de la journée tragique du 18 mars 1944 dans le hameau de la Matrassière, à 1 km au Sud du carrefour.

1 bis Plus au Sud-Ouest : l'enclos de la Madone, propriété privée, mais ouverte à tous. Jusque dans les années 60, le 15 Août, une procession aux flambeaux y rassemblait tout le village et les vacanciers.



#### 2. La route bordée d'un reste de lauzes

Une **lauze** est une large pierre plate calcaire du crétacé supérieur, délitée sur place, en général dans la forêt, et transportée sur un char ou un tombereau. Plantées très profondément à la manière d'un iceberg, les lauzes bordaient les deux côtés de la route à l'entrée Sud du village. Quelques-unes ont été épargnées par les élargissements successifs et le déneigement. Les lauzes étaient également utilisées pour délimiter les prairies et les champs

### 3. Deux maisons typiques du Vercors

Maisons massives, simples, avec fortes pentes du toit (plus de 70%) en raison de l'utilisation ancienne du chaume (seigle) et pour éviter l'accumulation de neige sur la toiture.



Les **pignons de lauzes**, encore appelés « à redents » ou « en saut de moineau », protégeaient la bordure de chaume, limitaient le ruissellement de la pluie le long de la façade, et retardaient le pourrissement de la paille en appui sur le côté intérieur du pignon.

Une pierre verticale ou « épi de faîtage » encore appelée « la couve » symbolise la protection et la fertilité de la famille.

Ces fermes concentrent les fonctions d'habitat et d'exploitation dans un seul volume avec communication intérieure pour ne pas avoir à sortir l'hiver.

L'une d'elles possède encore une fenêtre à meneaux.

### 4. Nombreuses maisons en pierre

Bâties avec des blocs de calcaire ou de tuf liés par un mortier de sable et de chaux. Certaines sont crépies (mode, richesse du propriétaire ? ...)

Remarquer :

- les beaux **linteaux en pierre de taille** sculptée qui ornent certaines portes et fenêtre (voir maison 4 bis).



- les **génoises** sous le toit de quelques bâtisses : tuiles « canal » posées horizontalement et garnies de mortier réalisant ainsi une frise. Ce système éloigne les eaux de ruissellement ; son nombre de rangées témoigne du statut social du propriétaire.

- les « œils de bœuf » (ouverture ronde au niveau du grenier).

- les nombreuses portes de grange et d'étable. Elles attestent d'un nombre important d'exploitations agricoles, maintenant disparues.

- les murs en pierre sèche qui bordent les jardins et les cours.

## 5. La fontaine et le café BROCHIER

Jusqu'en 1865, la fontaine est située à l'emplacement actuel du café Brochier qui n'existait pas encore. Afin d'élargir son champ de foire, la commune décide de la déplacer et de la reconstruire pierre par pierre à l'endroit actuel, plus approprié. A la suite d'un échange de parcelle, le café Brochier peut se construire et ouvre ses portes en 1880.

A l'emplacement du platane actuel se tenait un lavoir en pierre de taille, supprimé en 1960 pour faire un parking !...

(Pour plus de détails, consulter le livre du patrimoine au café Brochier)

## 6. L'église et sa stalagmite :

voir l'historique affiché à l'entrée de l'église et disponible au café Brochier.

Remarquer côté Ouest, le perron arrondi en pierre de taille, architecture rare pour un petit village.

En 1860, le cimetière situé autour de l'église est déplacé au Nord du village pour des raisons de salubrité.

En 1923, la bascule municipale accolée au chœur de l'église est transférée elle aussi au Nord du village. Elle est remplacée par le monument aux morts.



## 7. Maison « mexicaine »



Elle témoigne de l'émigration à Mexico de ses propriétaires pendant quelques années (1906–1920), pour y faire fortune, à la manière des habitants de Barcelonnette. Avant d'être transformée en maison mexicaine (1933), elle fut un hôtel et un café.

### 8. Bâtiment ayant servi tour à tour d'école, de cure, de mairie, et de poste.



Ce sont actuellement des logements loués par la commune, desservis par un bel escalier en pierre de taille.

9. Au fond de l'impasse, la salle des fêtes du village, construite dans les années 1950 et restaurée en 2013.

Elle accueille chaque année le festival « Caméra en Campagne » consacré au monde rural vu par le cinéma.

### 10. Corps de ferme en pierre, avec bassin et prairie attenante.

Au fond de la cour, les restes d'une scierie témoignent d'une activité locale importante. Ces bâtiments sont devenus récemment propriété communale (projet de restauration en cours).

### 11. Jeu de boules

On y pratique « la longue lyonnaise » les dimanches et jours de fête.

### 12. Mairie et ancienne école

Remarquer le haut de la façade de la mairie décorée d'un reste de mosaïque : faisceau des licteurs pour l'autorité, bonnet phrygien pour la liberté, feuille de chêne pour la force, l'olivier pour la paix.

Les classes ont été transformées respectivement en crèche et en salle de réunion. L'école maternelle (regroupement St Julien-St Martin) a remplacé les douches municipales.

### 13. Le cimetière

Suivant une pratique courante en pays calcaire riche en grottes, une stalagmite supportait la croix centrale comme devant l'église. Cette stalagmite rongée par l'érosion était devenue dangereuse et a été retirée en 2010.

Au fond, deux monuments funéraires avec croix grecque et feuilles d'acanthé.

**Site de la commune : <http://www.stjulienvercors.fr/>**